

## „Sötét ház” – Filmvetítések programja

Július 12., péntek	Július 13., szombat
<p><b>Hanti világ</b> (Szalkai Zoltán filmsorozata) A sorozat az Ob folyó partján található Pitlor falu lakosainak életébe ad bepillantást. A hanti lakosság egy része rénpásztor, az ő útjukat követi a Vándorok és a Sátorlakók c. film. A település halászzal foglalkozó lakosainak az életét mutatja be a Halászok c. film, míg a Falusiak c. rész a település mindennapi életét követi nyomon.</p> <p><b>10.00 Hanti világ – Vándorok</b> (2005, 50’)</p> <p><b>11.00 Hanti világ – Falusiak</b> (2009, 50’)</p> <p><b>12.00 Hanti világ – Sátorlakók</b> (2010, 50’)</p> <p><b>13.00 Hanti világ – Halászok</b> (2004-2012, 50’)</p>	<p><b>10.00 Finnugor mesék rajzfilmek</b> (2016, 35’) Az Észti Nemzeti Múzeum finnugor kiállításának anyaga. 2016-ban nyílt meg az Észti Nemzeti Múzeum új épülete, benne az azóta rangos elismeréseket kapott <i>Az Urál visszhangja</i> című, finnugor népek kultúráját bemutató állandó kiállítás. Az installáció részét képezi egy-egy mese rajzfilmes feldolgozása – ezt mutatja be a filmösszeállítás.</p> <p><b>10.30 Kis Katyerina</b> (2004, 25’) Rendező: Ivan Golovnyov Ivan Golovnyov mára kultikussá vált filmje egy hanti kislány mindennapjait követi végig élete első éveiben.</p> <p><b>11.00 A vízimadarak népe</b> (1969-70, 52’) Rendező: Lennart Meri Klasszikus film a finnugor népekről</p> <p><b>12.00 Torum fiai</b> (1988-89, 62’) Rendező: Lennart Meri Klasszikus film a hanti medveünnepről.</p>
<p><b>14.15 Finnugor mesék rajzfilmek</b> (2016, 35’) 2016-ban nyílt meg az Észti Nemzeti Múzeum új épülete, benne az azóta rangos elismeréseket kapott <i>Az Urál visszhangja</i> című, a finnugor népek kultúráját bemutató állandó kiállítás. Az installáció részét képezi egy-egy mese rajzfilmes feldolgozása – ezt mutatja be a filmösszeállítás.</p>	<p><b>Az Oroszországi Föderáció Finnugor Kulturális Központjának filmjei</b></p> <p><b>13.30 Vótok. Hazatérés.</b> (2013, 21’) Rendező: Oleg Mityusov</p> <p><b>14.00 Marik. Hétköznapiak és ünnepek</b> (2011, 18’) Rendező: Oleg Mityusov</p>
<p><b>15.00 A Jamal istenei</b> (1992, 25’) Andrej Golovnyov a nyugat-szibériai népekkel foglalkozó néprajzkutatás meghatározó személyisége. Költői filmje a nyenyec hitvilágot mutatja be.</p>	<p><b>14.30 Anya</b> (2016, 27’) Rendező: Gyenyisz Kornjilov A fiatal udmurt rendező filmje egy aktuális társadalmi problémát mutat be – egy idős udmurt asszony magányát tárja a nézők elé.</p>
<p><b>15.30 Tatva útja</b> (1992, 25’) Rendező: Andrej Golovnyov Tatva, a vak erdei nyenyec férfi hatalmas leleményességgel éli az erdei vadászok-halászok életét – ennek részleteibe pillanthatnak be a nézők.</p>	<p><b>15.00 Búcsú a jövőtől</b> Jevdokija Ivanovna Rombangyejeva legendás manysi nyelvész, folklorista volt. Halála után a szülőházában maradt tárgyak a hanti-manszijszki Természet és Ember Múzeumába kerültek. A film ezt a folyamatot követi végig. A film után beszélgetés az egyik alkotóval, Larisza Porsunovával</p>
<p><b>Közönségtalálkozó – a hitvilág kérdései</b></p>	<p><b>Közönségtalálkozó – Filmek Reguly Antalról</b></p>
<p><b>16.00 Medveünnep</b> (1997, 35’) Egy hanti medveünnep dokumentálása. A film után beszélgetés Halmy György rendezővel</p> <p><b>17.30 A hó előtt</b> (2007, 27’) Három interjú a szellemvilág és az emberek kapcsolatáról Nyugat-Szibériában. A film után beszélgetés Christian Vagttal és Stephan Dudeckkel, a film készítőivel</p>	<p><b>16.00 Reguly Antal Odüsszeiája</b> (2016, 27’) A film a hanti-manszijszki Természet és Ember Múzeumának és a szentpétervári Kunsztkamerának a közös vállalkozása, mely részben szakirodalmi adatok alapján mutatja be Reguly Antal kutatásait, részben pedig beszámol a Regulyról elnevezett uráli hegycsúcsra vezetett expedícióról is. A film után beszélgetés az egyik alkotóval, Larisza Porsunovával.</p> <p><b>17.30 Reguly Antal északi utazása</b> (2008, 50’) Rendező: Szalkai Zoltán</p>